

Studien- und Prüfungsplan: Digitales Storytelling (DS) - B.A.

Studium					Prüfungen	
Sem.	Module und zugehörige Lehrveranstaltungen	LF	SWS	LP	PL	Gew.
1. 21 SWS 30 LP	DS 1.1: Grundlagen Medienwissenschaft		5	6	KL 90 / HA / MP / SB	6
	Wissenschaftliches Arbeiten und Selbstmanagement	V	1			
	Mediengeschichte	V	2			
	Medienästhetik	V	2			
	DS 1.2: Grundlagen Journalistische Methoden		4	6	SB / PA / HA / PR	6
	Grundlagen Journalistische Methoden	V + Ü	4			
	DS 1.3: Grundlagen Interaktives Gestalten		4	6	EW / PA / PR / SB	6
	Grundlagen Interaktives Gestalten	V + Ü	4			
	DS 1.4: Grundlagen Bewegtbildtechnik		4	6	EW / PA / PR / SB	6
	Grundlagen Bewegtbildtechnik	V + Ü	4			
2. 20 SWS 30 LP	DS 2.1: Medienwirkung		4	6	KL 90 / HA / MP / SB	6
	Medienanalyse und Medienpsychologie	V	2			
	Empirische Forschungsmethoden	V	2			
	DS 2.2: Audiovisuelles Storytelling		4	6	EW / PA / PR	6
	Audiovisuelles Storytelling	V + Ü	4			
	DS 2.3: Interaktives Storytelling		4	6	EW / PA / PR	6
	Interaktives Storytelling	V + Ü	4			
	DS 2.4: Interaktive Technologien		4	6	EW / PA / PR	6
	Interaktive Technologien	L	4			
	DS 2.5: Bewegtbildtechnik		4	6	EW / PA / PR	6
Bewegtbildtechnik II und Audioproduktion	L	4				
3. 20 SWS 30 LP	DS 3.1: Medienmärkte		4	6	KL 90 / HA / MP / SB	6
	Marketing	V	2			
	Mediensysteme und Medienökonomie	V	2			
	DS 3.2: Interdisziplinäres Projekt 1: Crossmediales Storytelling		8	12	EW / PA / PR	12
	Crossmediales Storytelling	V	2			
	Lehrredaktion und Artdirektion	P	6			
DS 3.3: WPF 1 (*)		4	6	EW / PA / PR	6	

Studium					Prüfungen	
Sem.	Module und zugehörige Lehrveranstaltungen	LF	SWS	LP	PL	Gew.
	1 Fach aus DS.W1, DS.W2, DS.W3 (s. Katalog)	L	4			
	DS 3.4: WPF 2 (*)		4	6	EW / PA / PR	6
	1 Fach aus DS.W1, DS.W2, DS.W3 (s. Katalog, nicht das gleiche Fach wie DS 3.3/WPF 1)	L	4			
4. 20 SWS 30 LP	DS 4.1: Entrepreneurship		4	6	KL 90 / HA / MP / SB	6
	Projektmanagement	V	2			
	Medienrecht	V	2			
	DS 4.2: Interdisziplinäres Projekt 2: Transmediales Storytelling		8	12	EW / PA / PR	12
	Transmediales Storytelling	V	2			
	Lehrredaktion und Artdirektion	P	6			
	DS 4.3: WPF 3 (*)		4	6	EW / PA / PR	6
	1 Fach aus DS.W4, DS.W5, DS.W6 (s. Katalog)	L	4			
	DS 4.4: WPF 4 (*)		4	6	EW / PA / PR	6
	1 Fach aus DS.W4, DS.W5, DS.W6 (s. Katalog, nicht das gleiche Fach wie DS 4.3/WPF 3)	L	4			
5. 20 SWS 30 LP MF*	DS 5.1: Research and Development		4	6	KL90 / HA / MP / SB	6
	Zukunftsthemen der Digitalität	V	2			
	Wissenschaftliche Begleitforschung	L	2			
	DS 5.2: Interdisziplinäres Projekt 3: Freies Projekt		8	12	EW / PA / PR	12
	Storytelling für Pitch und Präsentation	S	2			
	Freies Projekt	P	6			
	DS 5.3: WPF 5 (*)		4	6	EW / PA / PR	6
	1 Fach aus DS.W7, DS.W8, DS.W9 (s. Katalog)	L	4			
	DS 5.4: WPF 6 (*)		4	6	EW / PA / PR	6
	1 Fach aus DS.W7, DS.W8, DS.W9 (s. Katalog, nicht das gleiche Fach wie DS 5.3/WPF 5)	L	4			
6. 30 LP	DS 6.1: Betreute Praxisphase			30		
	Betreute Praxisphase	B				
7. 5 SWS 30 LP	DS 7.1: Bachelor-Seminar		3	9	SB / PR	9
	Bachelor-Seminar	S	3			
	DS 7.2: WPF 7: Open Lab		3	6	PR	6
	Ein Fach, entweder Open Lab Interaktiv oder Open Lab Audiovisuell (s. Katalog)	L	3			
	DS 7.3: Bachelor-Thesis			15	BA + KO	15
	Bachelorarbeit	B				80%

Studium					Prüfungen	
Sem.	Module und zugehörige Lehrveranstaltungen	LF	SWS	LP	PL	Gew.
	Kolloquium	B				20%
	Summen: SWS, LP u. Gewichtungsfaktoren		106	210		180

* Im 3.–5. Fachsemester sind jeweils zwei Wahlpflichtfächer aus den Angeboten in der jeweiligen Semesterlage zu wählen. (s. Anlage „Wahlpflichtfächer-Katalog“). Weitere Fächer nach Angebot.

MF* Mobilitätsfenster

Sem.	Wahlpflichtfächer-Katalog	LF	SWS	LP	
3. (2 aus 3)	DS.W1: Storytelling mit Mixed Reality	L	4	6	
	DS.W2: Informationsvisualisierung und Data Storytelling	L	4	6	
	DS.W3: Animation und On-Air Gestaltung	L	4	6	
4. (2 aus 3)	DS.W4: Studioproduktion	L	4	6	
	DS.W5: Storytelling in Sozialen Medien	L	4	6	
	DS.W6: Gamification und Serious Games	L	4	6	
5. (2 aus 3)	DS.W7: Liveproduktion	L	4	6	
	DS.W8: Nonfiktionale Langformate	L	4	6	
	DS.W9: Immersives Storytelling und Physical Computing	L	4	6	
7. (1 aus 2)	Open Lab Interaktiv	L	3	6	
	Open Lab Audiovisuell	L	3	6	